

김주일

# 소크라테스 바로 알기

- 악법도 법이다, 너 자신을 알라

아트앤스터디

사람을 중심에 놓는  
인문학의 힘을 믿습니다.

인문학 · 문화예술 교육 포털  
아트앤스터디

## 소크라테스 바로 알기 - 악법도 법이다, 너 자신을 알라

흔히 소크라테스의 말이라고 알려진 “악법도 법이다”, “너 자신을 알라” 라는 말의 진의는 무엇일까. 역사적으로 오해되어 온 소크라테스에 대해 바로 알아보자.

## 학습 목표

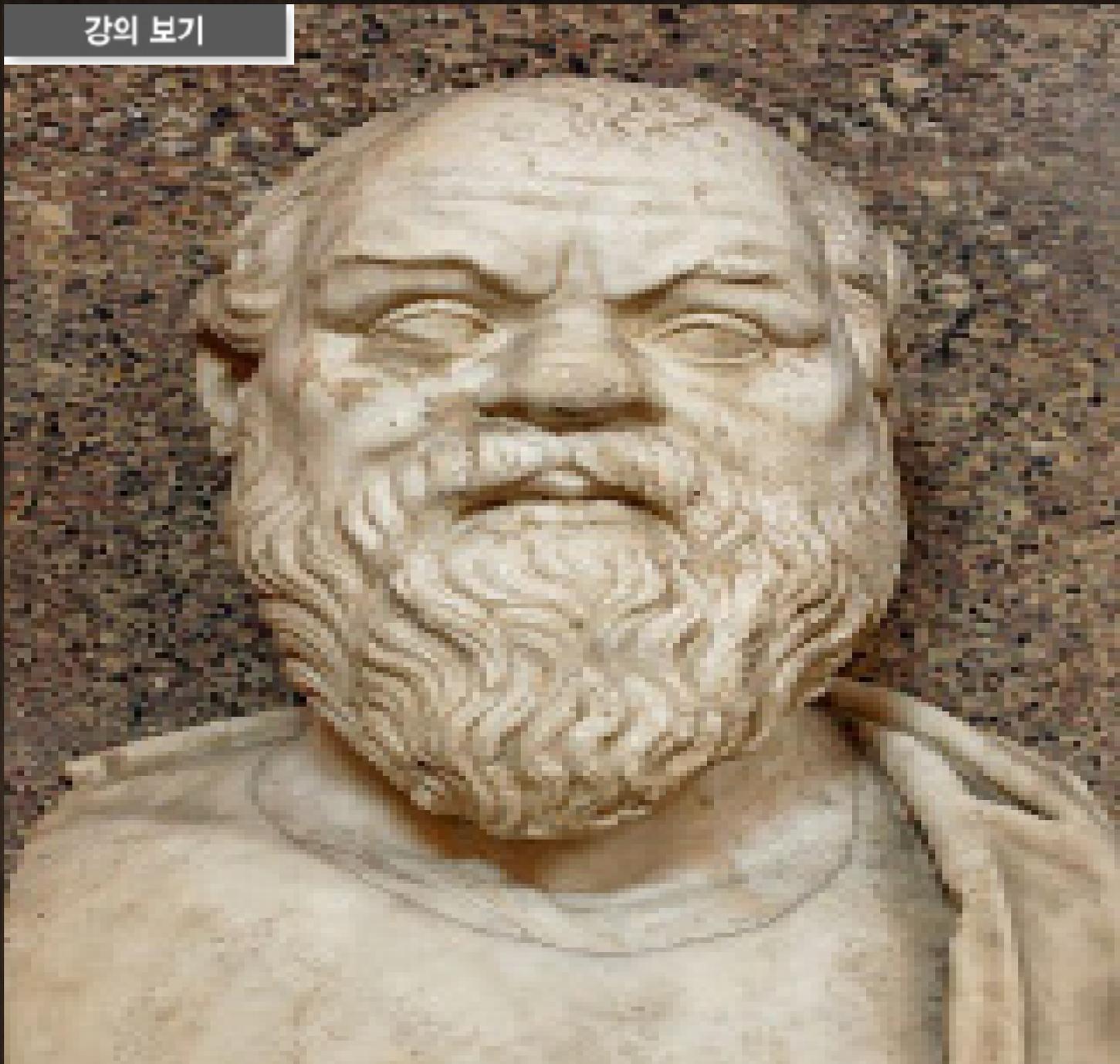
- 고대 그리스 철학의 시작과 소크라테스
- 소크라테스의 가공된 어록 “악법도 법이다”, “너 자신을 알라”
- 소크라테스의 죽음과 실증법주의적 해석
- 델포이 신전의 글귀 “너 자신을 알라”와 인간의 혼, 프쉬케

## 강사 소개

### • 김주일

서양 철학, 고전 연구자, 정암학당 연구원, 대학 출강  
저서 『플라톤 사상과 그 영향』(공저). 역서 『파이드로스』 『편지들』 『알키비아데스』 외 다수

강의 보기



- 제목 : 소크라테스 바로 알기 - 악법도 법이다, 너 자신을 알라
- 강사 : 김주일 (정암학당 연구원)
- 구성 : 21분

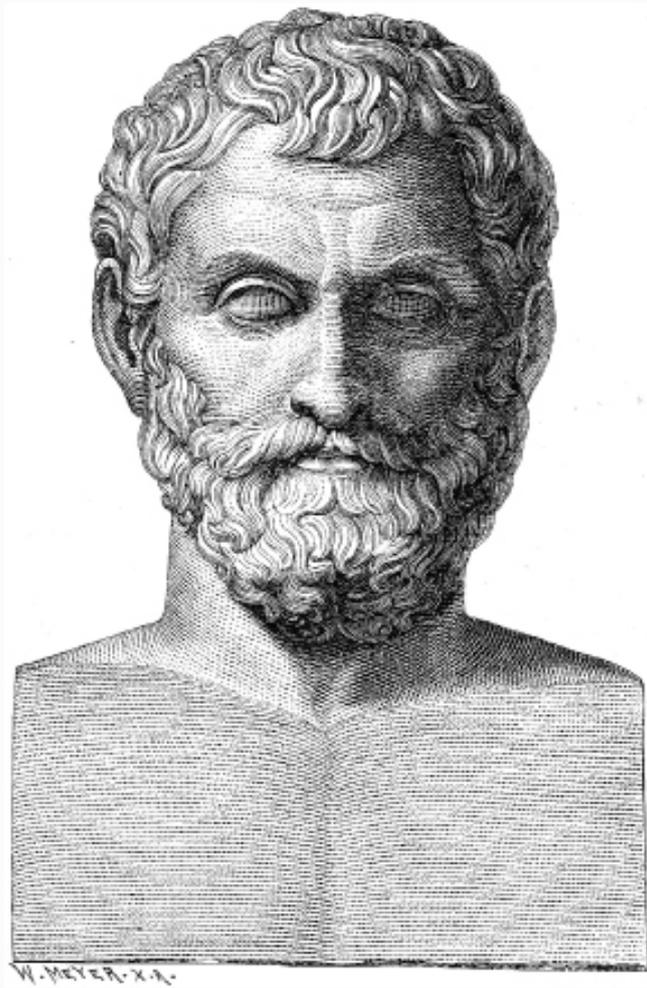
## 지식 노트



### 밀레토스(Miletos)

고대 그리스의 이오니아 지방에 있었던 도시. 당시 그리스에서는 가장 큰 도시였다. 현재는 지리적으로 터키에 속한다.

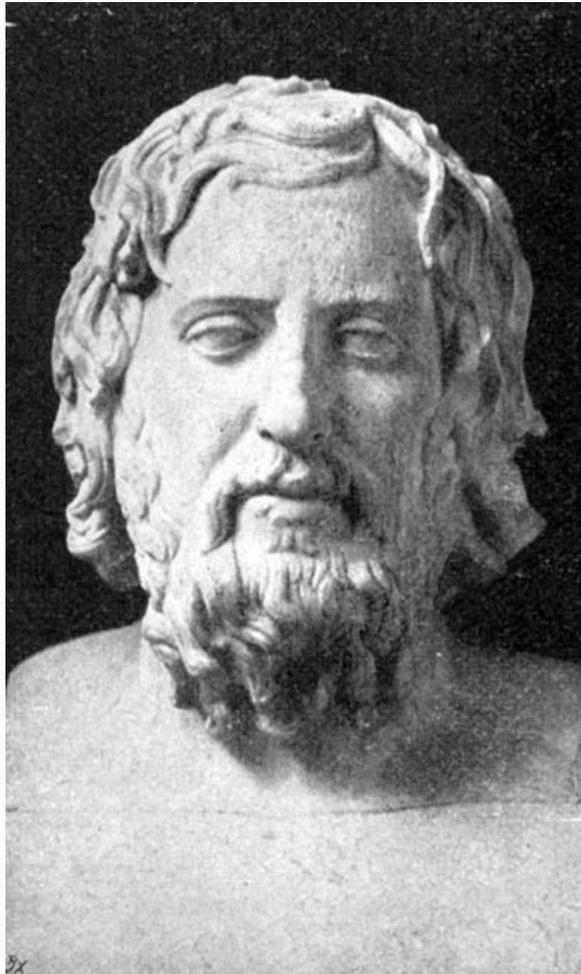
지식 노트



## 탈레스(Thales, BC 624~BC 546)

최초의 철학자로 알려진 고대 그리스의 자연철학자. 세계를 구성하는 공통된 요소, 즉 만물의 근원인 아르케(arche)를 탐구했던 서양 철학 계보의 시초

## 지식 노트



### 크세노폰(Xenophon, BC 430-354)

소크라테스와 동시대의 인물로 철학자이자 역사학자, 군인이었다. 『헬라스의 역사』, 『소아시아 원정기』, 『소크라테스의 회상』 등 당대 고대인들의 삶과 역사를 기록한 저작 및 소크라테스에 대한 기록으로 유명하다.

## 강의 노트

고대 그리스 철학의 시작  
아테네가 아닌 이오니아 지방

### 『일리아스(Ilias)』, 『오디세이아(Odysseia)』

서양 문학의 효시라고 하는 작품들로 호메로스가 기원전 9-8세기경에 지은 대서사시다. 『일리아스』는 트로이아와 그리스 연합군의 전쟁을, 『오디세이아』는 그리스의 명장 오디세우스(Odysseus)가 트로이아에서 고향 이타카(Ithaca)로 돌아가는 여정을 그리고 있다.

### 데모크리토스(Democritos, BC 460-370)

고대 그리스의 자연철학자. 세상이 더 이상 쪼갤 수 없는 원자로 이루어졌다는 원자론을 체계화했다.

일반적으로 고대 그리스 철학을 구분할 때, 생존 시기가 아닌 관심사에 따라 나눈다. 통상 소크라테스 이전을 자연철학자들이라 하고, 폴리스 안의 인간의 삶을 탐구한 이후를 소피스트들이라 한다.

소크라테스는 생전에 어떤 저작도 남기지 않았으며 그에 관한 정보는 제자들이 쓴 글이나 역사 기록 등에 남아 있는 것이 전부이다.

플라톤은 스승 소크라테스를 ‘대화편’이라고 부르는 자신의 35편의 저작에 등장시켜 대담 형식으로 스승의 철학을 기술하였다.

### **악법도 법이다.**

“악법도 법이다.”는 소크라테스가 한 말이 아니다.

“악법도 법”이라는 말을 소크라테스가 사형 선고를 수긍하며 했다는 설은 유독 일본 식민지였던 나라들에서만 발견된다.

1950년대까지도 소크라테스가 “악법도 법”이라는 말을 했다고 소개한 저작은 없었다.

“악법도 법”이라는 이야기는 1950년대 이후부터 교과서에 등장하기 시작하였으며 1960-70년대에 대중 매체에 등장하게 되고 1980년대에는 보편적으로 많이 알려졌다.

소크라테스의 “악법도 법”이라는 말은 학계에서 다루어진 바도 없으며, 신뢰성 있는 서적 중에서 이를 기록하고 있는 것도 없다.

## 경성제국대학

1924년에 일본이 서울(당시 경성京城)에 세운 종합대학으로 현재 서울대학교의 전신이다. 대학을 교육이 아닌 식민 통치의 수단으로 활용하여 학부를 제한하고 학생, 교수의 구성에도 차별을 두었다.

## 실정법주의(legal positivism)

특정한 시대와 사회에서 효용되는 법규범인 실정법의 독자성을 강조하여 법을 논리적, 형식적으로 이해하려는 사조. 자연법주의와 대립된다.

경성제국대학 오다카 도모오(尾高朝雄) 교수는 1937년에 쓴 『법철학』에서 실정법주의를 바탕으로 “악법도 법”이라는 입법 만능 사상의 모습으로 소크라테스를 해석하였다.

“악법도 법이기 때문에 이는 지켜야 하며 악법이라는 것을 국민에게 널리 홍보하여 정당한 입법 절차에 따라서 그 악법을 개정해야 한다.”

“악법도 법으로서 냉엄한 적용을 받아 질서 유지를 위한 강제 효과의 필연성이 무엇보다도 중요시되는 것으로 된다. 실정법의 정당성을 절대의 전제로 한다면 정의는 확고부동의 질서 그 자체 이외에 아무것도 아니다.”

“이와 동시에 그(소크라테스)는 국가의 실정법에 복종하는 것은 어떠한 경우에도 따라야 할 시민의 의무로서 설하고, 선량한 시민이 나쁜 법에 복종하는 것은 나쁜 시민이 좋은 법에 배반하는 것을 방지하기 위해서 필요하다고 생각해서, 도를 위해 탈주를 권하는 친구나 제자의 간언을 물리치고 무실무당하게 그에게 가해진 사형의 판결을 중요하게 여겨서 아테네의 감옥에서 순순히 독배를 받았다.”

“즉 소크라테스는 실정하는 법을 초월한 정의의 객관

성에 대한 신념과 실정한 법에 내제한 질서의 확실성의 존중을 그 비극적인 궁행 실천을 통해서 종합적으로 보여준 것이다.”

## -오다카 도모오, 『법철학』 중

### \*궁행: 몸소 실행, 실천하다.

오다카 도모오의 사상은 일본의 한국 지배를 정당화하는 식민주의, 반민주적인 모습으로 비춰지지만, 해방 후 일본으로 건너간 그는 민주적이며 합리적인 법학계 학자로 평가받는다.

오다카 도모오가 경성제국대학에 있으면서 소크라테스와 실정법주의를 연결하여 해석한 것이 대학, 교육을 통해 확산되어 일반 대중에게까지 전해지게 되었을 것이다.

### 『크리톤(Kriton)』

플라톤의 초기 대화편으로 탈옥을 권유하는 크리톤과 정의와 법의 관점에서 반박하는 소크라테스의 대화를 담고 있다.”

소크라테스가 “악법도 법”이라고 말했다는 동아시아의 낭설은 당대 근현대사의 어두운 면과 관련지어 이해할 수 있다.

## “너 자신을 알라(gnéthi seauton)”

### 델포이(Delphoe)

그리스의 고대 도시. 기원전 2000년대부터 지모신 가이아(Gaia)를 모시는 곳이었으며 이후 아폴로 신전이 세워졌다. 고대 그리스에서 델포이의 신탁은 절대적 영향력이 있었다.

고대 철학사가인 디오게네스 라에르티오스는 델포이 신전의 이 글귀를 쓴 사람이 그리스 7현인(賢人)의 한 사람인 탈레스라 하였다. 그러나 이에는 이견이 많다.

### 〈매트릭스〉 (The Matrix, 1999)

워쇼스키 남매 감독이 제작한 SF, 액션 영화로 인공 두뇌(AI)를 가진 컴퓨터가 인간을 지배하는 2199년의 미래를 그리고 있다.

소크라테스가 “너 자신을 알라.”는 말을 처음 한 것은 아니나, 이 말을 자주 한 것으로 여겨진다.

### 『카르미데스(Charmides)』

플라톤의 초기 대화편들 중 하나로 카르미데스가 알고 있는 두통을 고칠 방법을 소크라테스에게 묻는 것에서 시작한다. 혼의 건전한 상태에 관해 물으면서 절제(self-control)에 관한 주제로 이야기가 전개된다.

### 소크라테스의 의도①

“무지한 자신을 깨우쳐라.”

절제(sophrosyne) : 건전한 마음

### 소크라테스의 의도②

올바른 마음과 정신을 가지기 위해서는 자기 자신에 대한 이해가 필요하다.

“너 자신을 알라”에서 ‘너’는 누구일까?

## 『알키비아데스 I』

소크라테스와 알키비아데스가 등장하는 플라톤의 대화편이나 위작 논란이 있다. 소크라테스는 알키비아데스에게 많은 질문을 던지며 스스로 알지 못하는 상태에 있다는 것을 깨닫게 한 후 자신이 필요한 이유에 대해서 설명한다.

인간 안에 내재하는 진정한 인간의 모습 - 혼(魂)

소크라테스, 플라톤에 이르러 단순한 감정, 느낌이 아닌 ‘인간의 본질’을 대표하는 것으로 혼(Psyche)의 개념이 정립됨

## 소크라테스의 의도③

‘너’라는 인간의 진정한 모습, 즉 혼(Psyche)을 강조하기 위한 것”

## 학습 요약

- 고대 그리스 철학은 지금의 터키 지역인 소아시아에서 탈레스와 데모크리토스 등과 같은 자연철학자로부터 시작되었다.
- 소크라테스가 “악법도 법이다”라는 말을 했다는 역사적, 학술적 기록은 존재하지 않으며, 이와 같은 어록이 대중적으로 알려진 나라도 매우 드물다.
- 일본의 법학자인 오다카 도모우가 경성제국대학에서 교수로 재직했을 당시, 소크라테스를 실정법 주의와 연결시킨 최초의 해석을 출간하였으며 여기서 “악법도 법이다.”라는 말이 소크라테스의 명언인 것처럼 널리 퍼졌다는 추론이 가능하다.
- 너 자신을 알라라는 말은 델포이 신전에 헌사된 글귀이며, 소크라테스가 처음 한 말은 아니다. 소크라테스는 이 말을 여러 차례 한 바 있으며 이는 소크라테스의 사상과 관계가 깊다.

## 인문 퀴즈

1. 다음 문구가 쓰여져 있는 신전 이름은?

“너 자신을 알라”

- (1) 판테온 신전    (2) 아테네 신전  
(3) 델포이 신전    (4) 파르테논 신전

2. 고대 그리스의 자연철학자로 세상이 더 이상 쪼갤 수 없는 원자로 이루어졌다는 원자론을 체계화한 이 사람은 누구인가?

- (1) 데모크리토스    (2) 탈레스  
(3) 크세노폰        (4) 소크라테스

## 인문 퀴즈

3. 일본의 법학자인 오다카 도모우가 경성제국대학에서 교수로 재직했을 당시, 소크라테스를 실정법 주의와 연결시킨 최초의 해석을 출간하면서 이 말이 마치 소크라테스의 명언인 것처럼 널리 퍼졌다는 추론이 있다. 이 말은 무엇인가?

- (1) 너 자신을 알라.
- (2) 악법도 법이다.
- (3) 무지를 아는 것이 곧 앎의 시작이다.
- (4) 죽음이란 육체로부터의 해방이다.

## 정답

1. (3) 2. (1) 3. (2)

3. 소크라테스가 “악법도 법이다”라는 말을 했다는 역사적, 학술적 기록은 존재하지 않으며, 이와 같은 어록이 대중적으로 알려진 나라도 매우 드물다.

## 이미지 출처

강의 보기

- 퍼블릭 도메인

지식노트

- [http://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%8C%8C%EC%9D%BC:Greece\\_relief\\_location\\_map.jpg](http://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%8C%8C%EC%9D%BC:Greece_relief_location_map.jpg)
- 퍼블릭 도메인
- <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Xenophon.jpg>

소크라테스 바로 알기 - 악법도 법이다, 너 자신을 알라

강사: 김주일

발행: (주)아트앤스터디

Tel: 02-323-1081

Fax: 02-323-1082

메일: biz@artnstudy.com

본 강의의 저작권은 (주)아트앤스터디에 있습니다.



# 아트앤스터디